



PÁGINA OPUESTA En la entrada se aprecian una mesa de madera de Ralph Lauren y una cómoda. Sobre esta última hay un espejo que ayuda a ampliar el espacio. El tapete, en tono amarillo mostaza y crema, es diseño de Ricardo Barroso.

S U N T U O S O

Y E X Q U I S I T O

Con más de 25 años como arquitecto y diseñador, RICARDO BARROSO nos abrió las puertas de su más reciente proyecto en la CIUDAD DE MÉXICO. Sobra decir que la calidad y el detalle fino se notan en cualquier espacio en donde se pose la mirada.

— DISEÑO DE INTERIORES RICARDO BARROSO —
— POR YARIN MIRANDA ROBLES —
— FOTOS LEONARDO WALTHER AIZPURU —





DHMX

“La selección del mobiliario la hice pensando específicamente en los años 20. Ralph Lauren, que tiene una gran afición por esta época, tenía muebles como las sillas del comedor y los sillones en la sala que estaban justamente inspirados en el lujo de aquellos años y combinaban perfecto con el resto de la decoración”, comenta Ricardo Barroso.



ARRIBA En esta sala de estar destaca un librero de madera y una televisión al centro. Los sillones, también de Ralph Lauren, conviven con cojines de fibras naturales y orgánicas.



La sala de estar es un espacio amplio y sobrio. En uno de los costados cuenta con un bar de madera que complementa la idea de convivencia y con un librero al otro extremo del lugar.



Sobre el tapete diseñado por Ricardo Barroso, elaborado por artesanos mexicanos con lana importada Nueva Zelanda, las lámparas y las cómodas en palisandro con las estrías de media caña yacen junto a los sillones icónicos, todo de Ralph Lauren. Estas piezas conviven con las cortinas de seda y lino y el resto de la decoración, permitiéndole a la celosía de plata, también diseñada por Ricardo Barroso, tomar un lugar protagónico en la estancia.

TODOS LOS PROYECTOS SON UN DESAFÍO,
trabajar con arquitectos minimalistas y modernistas ES UN RETO
porque tienes que interpretar cómo fue construida la casa y bajo qué concepto se creó
y, posteriormente, adaptarlo a un estilo de vida habitable y armonioso.

— RICARDO BARROSO

Detrás de una celosía de plata, ocho sillas Ralph Lauren rodean una mesa de madera preciosa sobre un tapete diseñado por Ricardo Barroso y elaborado en México de manera artesanal con lana importada.





ARRIBA Con las paredes y el piso totalmente cubiertos de mármol, el baño principal es uno de los espacios más extravagantes, aunque sin romper con el estilo del resto del departamento. Las lámparas nos remontan a los años 20 y los grandes espejos que amplían aún más el espacio se complementan con el vidrio de la regadera y la madera de los muebles de baño.



ARRIBA Con una paleta de color sobria y cálida, ambas habitaciones no dejan de lado ningún detalle.

ABAJO El baño de visitas alberga una celosía de plata diseñada por Ricardo Barroso hecha en México, la cual resalta sobre el mármol importado aplicado en placas grandes sin ningún corte. Los muebles de baño y los blancos fueron elegidos por su material y su estética.



ARRIBA La ropa de cama, importada y hecha con fibras naturales, convive en perfecta armonía con la base y la cabecera. La alfombra logra que el espacio sea mucho más acogedor y la iluminación aporta serenidad.



Tras una historia de fascinación por el arte, Ricardo Barroso se involucró en ella desde muy joven y aprendió a pintar con su abuelo. Más tarde decidió estudiar Arquitectura, y ahora continúa con una prolífica carrera después de 25 años de haber incurrido profesionalmente en el mundo del diseño y la arquitectura. A lo largo de más de dos décadas, ha logrado completar numerosos proyectos, entre los cuales se encuentran residencias privadas, restaurantes e interiorismo de yates y aviones, y ha obtenido premios internacionales. Actualmente celebra 20 años de haber abierto su propio despacho, y presenta una de sus más recientes creaciones, un departamento en Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México. En él, cada espacio se complementa con una selección extraordinaria de materiales, un mobiliario excepcional, detalles exquisitos y un diseño inigualable.

Este proyecto destaca por su inspiración en el *art déco*. “La selección de mobiliario la hice pensando específicamente en los años 20. Ralph Lauren, que tiene una gran afición por esta época, tenía muebles como las sillas del comedor y los sillones en la sala, que estaban justamente inspirados en el lujo de aquellos años y combinaban perfecto con el resto de la decoración”. La selección y la calidad de los materiales le da al espacio un sentimiento acogedor sin dejar de lado el lujo que representa cada diseño del arquitecto Barroso. “Los pisos de madera de nogal, diseñados para lograr un ambiente cómodo y agradable, me encantan, porque así puedes caminar descalzo por todo el espacio y no sentir que estás incómodo en tu propia casa”, señala Ricardo Barroso.

“En decoración, mi estilo se identifica con el *GLAMOUR* DE HOLLYWOOD en los años 40 y 50. Fusiono lo contemporáneo y lo clásico.”
— RICARDO BARROSO —

Con la finalidad de crear un hogar en donde se pueda vivir y disfrutar, cada ambiente cuenta con distintas alfombras de lana importada de Nueva Zelanda diseñadas por Ricardo Barroso y hechas por artesanos mexicanos. Éstas se acomodan en el espacio mezclándose de manera singular con el mobiliario de todo el departamento. En la sala se cuidó cada detalle, desde las fibras de los cojines, el tapete, los sillones de Ralph Lauren y, sobre todo, una celosía gigante hecha de plata que resalta y divide el espacio de la sala del comedor. Este diseño hace referencia a las formas inigualables del *art déco* y ostenta un increíble manejo del metal, el cual fue elegido debido a un gusto que comparten tanto los propietarios como el diseñador. “Escuchar a los clientes es muy importante, conocerlos, saber cuáles son sus gustos, porque al final es como un traje hecho a la medida. Es para ellos. También son importantes la libertad y la confianza que el cliente debe tenerle al diseñador.”

Tras esta gran celosía de plata se encuentra el comedor, en donde resaltan las sillas icónicas de Ralph Lauren sobre otro gran tapete. Cada espacio ha sido proyectado para un completo confort y con una curaduría de arte exquisita. El baño de visitas está cubierto de mármol importado, que se colocó en paneles de gran formato. La sala de televisión, por su parte, combina los materiales de los sillones y las cortinas de lino y seda. La paleta de color de la vivienda es neutra pero cálida, como se aprecia sobre todo en la habitación principal. Ésta es el espacio favorito de Ricardo, quien comenta que además de ser la más importante, “es un espacio súper acogedor, rico, que tiene fibras naturales orgánicas en los muros. Cuidé muchísimo la iluminación para que fuera tenue. Las tonalidades son neutras porque para mí una recámara colorida no te deja descansar; entonces, lo primero que se hace en la mañana debe ser algo muy suave y tierno para que así sea tu día”, concluye el arquitecto Barroso.

Con un sinfín de detalles, como los techos con aplicación de hoja de oro blanco, los cuales se tuvieron que aplicar tres veces hasta que quedaran perfectos, este proyecto vuelve a poner en evidencia la calidad del trabajo de Ricardo y, por supuesto, su capacidad de crear espacios únicos. /